

dit is het jaarverslag van 2025 coupdeboule



inhoudsopgave

dit is ons voorwoord	3
dit zijn wij	3
dit is onze visie	3
dit hebben we gedaan	4
dit zijn onze geldschieters	4
dit zijn we van plan in 2026	4
dit zijn de cijfers	5

dit is ons voorwoord

In 2025 heeft coupdeboule hard gewerkt. We maakten de voorstelling VERKEERDE GESPREKSTECHNIEKEN en speelden die in verschillende theaters en op verschillende festivals door heel het land. We mochten vertellen over ons werk bij radiozenders en speelden BROKKEJOK (weer!) in theaters en voor een heleboel kleuters. Ook zijn we een samenwerking met impresariaat Frontaal aangegaan (hoera!) en hebben twee nieuwe projecten in de steigers gezet, waarvan één een samenwerking is met het NUT.

Over VERKEERDE GESPREKSTECHNIEKEN schreef Karima Aissaoui voor de theaterkrant: *De gesprekken leiden niet tot een verwacht breekpunt maar monden uiteindelijk uit in een aaneenschakeling van licht hysterische conversaties waarbij er enkel vragen worden gesteld en er in sociaal verantwoorde termen en klanken wordt geantwoord. Op een onconventionele maar treffende manier valt elke verhouding, schakeling en poging te herleiden naar een banale situatie. In de eindregie van Lisa Schamlé beelden surrealistische visuele elementen, atmosferische klanken en absurdistische uitwisselingen een sociale dynamiek uit, waarin we zo diep verweekeld zijn geraakt dat we deze mogelijk alleen nog herkennen in een jasje van illusie en verbeeldingskracht.*

dit zijn wij

coupdeboule bestaat uit Eileen Graham en Katelijne Beukema, zij vormen de vaste artistieke kern.

Het bestuur van coupdeboule bestond in 2025 uit:

Marjon van Laarhoven - voorzitter
Barbara Reijs - penningmeester
Sam Ghilane - secretaris

dit is onze visie

coupdeboule maakt speels-filosofisch theater voor een breed publiek. Vanuit fysieke speelstijl, absurditeit, humor en directe interactie prikkelen we de fantasie en onderzoeken we grote vragen. We maken voorstellingen die toegankelijk zijn zonder eenvoudig te worden en die kinderen en volwassenen uitnodigen om actief mee te kijken, denken en verbeelden.

Wij geloven dat fantasie een manier is om de werkelijkheid opnieuw te bekijken. Door buiten de gebaande paden van vorm en inhoud te treden, willen we theater maken dat verrast, ontregelt en ruimte geeft aan andere perspectieven. We zoeken bewust de grenzen van het theater op: tussen speler en publiek, tussen werkelijkheid en verbeelding, tussen lichtheid en diepgang en tussen verschillende leeftijden. Zo voegen we een eigen kleur toe aan de Nederlandse theatercultuur.

We zoeken bewust naar vormen die niet vastliggen: scènes ontstaan in het moment, het publiek kan invloed hebben op het verloop en een voorstelling past zich aan aan de plek en de mensen die haar meemaken. Leeftijd zien we daarbij niet als een strakke artistieke grens, maar als een uitnodiging om verschillende lagen in één voorstelling te leggen.

Onze voorstellingen verschillen inhoudelijk van elkaar, maar hebben een duidelijke gemene deler: we houden ervan om de werkelijkheid op het toneel net een stukje op te rekken. We maken gebruik van absurditeit en humor, altijd vanuit een inhoudelijke vraag.

dit hebben we gedaan

Hieronder een beknopt overzicht van alle activiteiten die coupdeboule heeft ondernomen in 2025.

- Nieuwe voorstelling! VERKEERDE GESPREKSTECHNIEKEN speelde vanaf februari tot en met april 18 keer in verschillende theaters en in een speciale festivalversie op het Café Theater Festival en op Arcadia x Jonge Harten in Leeuwarden.
 - Bezoekers: 1285
- BROKKEJOK speelde in 12 theaters en op een aantal festivals van april tot en met juni.
 - Bezoekers: 1500
- MIJNMIJNMIJN speelde in de Generator in Leiden.
 - Bezoekers: 40
- De basis gelegd voor VERVORM met Het NUT.
- Puck Mathot van Schweigman& bood ons een kantoorplek aan in de Snijzaal in Utrecht waar wij dankbaar gebruik van maakten.

dit zijn onze geldschieters

VERKEERDE GESPREKSTECHNIEKEN werd gefinancierd door Cultuurfonds Utrecht, Stichting Zabawas, het K. F. Hein Fonds, het Lira Fonds, het Elise Mathilde Fonds, het Norma Fonds en het Fentener van Vlissingen Fonds. BROKKEJOK werd gefinancierd door Het Filiaal Theatermakers.

dit zijn we van plan in 2026

1. Voorwerk voor VERVORM, in samenwerking met het NUT: samen met Floor Leene naast de inhoud van de voorstelling, onderzocht hoe we in 2027 met elkaar te werk gaan.
2. BROKKEJOK speelt op basisscholen in regio Utrecht.
3. Katelijne is zwanger en verwacht in april een zoontje.
4. Subsidie aanvragen voor ZWART GAT ZON (vanaf 2028 in de theaters).
5. MIJNMIJNMIJN is een paar keer verkocht in het najaar door impresariaat Frontaal.
6. ZWART GAT ZON pitchen op de makersdag van Frontaal.
7. In november werken we voor de tweede keer tijdens het Jonge Harten Festival in Groningen twee weken met studenten van verschillende mbo artiestenopleidingen.

dit zijn de cijfers van 2025

Melin Mommers

Stichting coupdeboule

RSIN 861620239

Utrecht, 21-04-2026

Balans 2025

Activa	01-01-2025	31-12-2025
Vorderingen op debiteuren	-	-
Vordering op de BTW vorig jaar	126	75
Bankrekening	4.953	2.044
Totaal	5079	2119

Passiva	01-01-2025	31-12-2025
Ondernemings Vermogen	5.079	2.119
Korte schulden (OB Q4)	-	-
Totaal	5.079,00	2.119

Ondernemings vermogen	
Saldo 01-01-2025	5.079
Resultaat boekjaar	(2.960)
Saldo 31-12-2025	2.119

Resultatenrekening 2025

Subsidie Cultuur + ondernemen	29.700
Subsidie Fentener van Vlissingen	2.000
Subsidie KF Hein	5.000
Subsidie Elise Mathilde	2.500
Subsidie Lira Fonds	4.600
Subsidie Cultuurfonds	8.000
Subsidie Zabawas subsidie	4.350
Subsidie Norma	5.000
Omzet belast	26.930

Netto Jaaromzet	88.080
------------------------	---------------

Aflossen lening Cultuur + ondernemen	30.000
Spel/regie	57.876
Kantoor kosten	1.074
Marketing	962
Props	342
Sejour	576
Bankkosten	210

Som van de lasten	91.040
--------------------------	---------------

Resultaat boekjaar 2025	(2.960)
--------------------------------	----------------

Melin Mommers
Aalbersestraat 4-2
3515 EG Utrecht
06-15615560

becon nummerr: 768212
Btw nummer: NL002187208B90
Kvk nummer: 55005446

www.melinmommers.nl
info@melinmommers.nl